النشاط : اللغة العربية **الكفاءة الختامية1** : يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط ، لا سيما النمط الوصفي

المقطع الأول : القيم الإنسانية (**4**) ويتجاوب معها ، ويصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

الميدان : **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** **الكفاءة الختامية 2 :** يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي،

+ فهم المكتوب تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة ، قراءة سليمة ويفهمها .

النصوص المنطوقة : **صديقتي حورية – البائع الصغير – جدي .**

النصوص المقروءة : مع عصاي في المدرسة – ماسح الزجاج – حفنة نقود .

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، ويتفاعل مع النص المنطوق ، ويحلل معالم الوضعية التواصلية ، ويقيم مضمون النص / يتواصل مع الغير ، ويفهم حديثه، ويقدم ذاته ، ويعبر عنها ، يفهم ما يقرأ ، يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها ، ينجز الأنشطة فرديا .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يحاور المعلم التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة ، لقياس مدى التذكر عندهم . - ماهي عناوين النصوص المنطوقة والمقروءة التي تعرفنا عليها في الأسابيع الماضية ؟	يتذكر ويجيب
بناء التعلمات	**فهم المنطوق :** 1 - قراءة النصوص المنطوقة الثلاثة بأداء حسن من طرف المعلم .(**صديقتي حورية – البائع الصغير – جدي)** . - طرح بعض الأسئلة حولها . **الصيغ :** 2- مراجعة سريعة للصيغ المدروسة سابقا : **النسبة – ظروف الزمان – التشبيه ب : ك** (استعمال اللوحة) . **القراءة :** 3 - يتداول بعض المتعلمين على قراءة النصوص المقروءة (**مع عصاي في المدرسة – ماسح الزجاج – حفنة نقود)** . - طرح بعض الأسئلة حولها .	- يستمع إلى النص ويبدي اهتماما - يجيب عن الأسئلة . - يستعمل الصيغ - يقرأ قراءة جهرية مسترسلة - يجيب عن أسئلة متعلقة بالفهم .
استثمار المكتسبات	**أقيم تعلماتي :** تنجز الوضعيات الثلاثة الخاصة بفهم المنطوق وتوظيف الصيغة ، وفهم المكتوب للنصوص الثلاثة في كراس النشاطات ص : 6 – 10 - 14	ينجز

النشاط : **اللغة العربية**

المقطع الأول : القيم الإنسانية (4)

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط : إدماج

الكفاءة الختامية1 : يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي ، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة ، قراءة سليمة ويفهمها .

الكفاءة الختامية 2 : ينتج كتابة من 6 إلى 8 أسطر مختلفة الأنماط ، سيما النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة .

النصوص المقروءة : **مع عصاي في المدرسة – ماسح الزجاج – حفنة نقود .**

المشروع الكتابي : **إنجاز لائحة الحقوق والواجبات .**

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ، يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب/ يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها ، ينجز الأنشطة فرديا ، ينجز لائحة الحقوق والواجبات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	**- طرح أسئلة حول النصوص المقروءة :** 1- مم تعاني رجاء ؟ 2- كم عمر أمين ؟ 3- ما سبب سرور الشيخ العجوز ؟	يتذكر ويجيب
بناء التعلمات	**القراءة :** - التداول على قراءة النصوص المقروءة الثلاثة **(مع عصاي في المدرسة – ماسح الزجاج – حفنة نقود)** ، تتخللها بعض الأسئلة . **أقيم تعلماتي** : يتم إنجاز الأنشطة الخاصة بالظواهر (**النحوية والصرفية ، والإملائية**) من أقيم تعلماتي للأسابيع الثلاثة ص 6 – 10 – 14 ص 6 ص 10 ص 14	- يقرأ قراءة مسترسلة . - يجيب عن أسئلة متعلقة بالفهم . - ينجز فرديا
استثمار المكتسبات	**أنجز مشروعي :** تقديم المشروع ص (24) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه . (عمل فوجي)	يفهم المطلوب ، وينجز .

النشاط : اللغة العربية **الكفاءة الختامية1** : يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي ،

المقطع الأول : القيم الإنسانية (4) تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة ، قراءة سليمة ويفهمها .

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي **الكفاءة الختامية 2** : ينتج كتابة من 6 إلى 8 أسطر مختلفة الأنماط ، سيما النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة .

النشاط : حل الوضعية الانطلاقية + مطالعة + المشروع الكتابي

المشروع الكتابي : إنجاز لائحة الحقوق والواجبات .

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ، يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب / يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في فتح الوضعية الانطلاقية ، ينجز لائحة الحقوق والواجبات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الوضعية الانطلاقية الأم ، والتذكير بمهماتها من طرف المتعلمين .	يتذكر المهمات
بناء التعلمات	**1- فتح الوضعية الانطلاقية الأم** : الإجابة عن المهمات كتابيا للتأكد من مدى تجاوز العقبات الملاحظة سابقا ، ثم التصحيح : 1 - كيف يجب أن نتعامل مع زملائنا الذين يعاونون من إعاقة أو مرضا ؟ .... 2 – اذكر بعض الأخلاق الحسنة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان مع الآخرين : .... 3- اقترح بعض صور التضامن مع الفئات المحرومة : .... **2- المطالعة** : ص (23) تحت عنوان (**أوسع معلوماتي**) - قراءة السند " الأول " من طرف المتعلمين - طرح أسئلة مناسبة حوله . ملاحظة : لضيق الوقت (نكتفي بقراءة السند الأول فقط) .	يجيب عن الأسئلة يقرأ ويفهم
استثمار المكتسبات	- مواصلة إنجاز المشروع الكتابي (**إنجاز لائحة الحقوق والواجبات**) .	ينجز المشروع

النشاط : اللغة العربية **الكفاءة الختامية :** ينتج كتابة من 6 إلى 8 أسطر مختلفة الأنماط ، سيما النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة .

المقطع الأول : القيم الإنسانية (4)

الميدان : التعبير الكتابي **مركبات الكفاءة :** يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

النشاط : إدماج (دراسة نص)

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها ، ينجز الأنشطة فرديا .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ما هو اسم البائع الصغير الذي تعرفنا عليه في النص المنطوق ؟ - ماذا كان يبيع ؟ بعد الإجابات يقول المعلم " سندرس اليوم نصا لبائع صغير آخر ، سنقرؤه ونجيب عن الأسئلة " .	يتذكر ما جاء في النص المنطوق .
بناء التعلمات	الإدماج **البائع الصغير** سالم طفل معدم، يدرس نهارا، ويبيع المطلوع مساء ليساعد والده المريض. ذات يوم باع سالم المطلوع لأحد الأغنياء، فأعطاه ورقة نقدية بألف دينار. وعندما أراد سالم إرجاع الباقي، وجده قد واصل طريقه، فلحق به وقال له : « تفضل يا سيدي ليس لي ما يكفي لأرد لك الباقي، ادفع لي ثمن المطلوع مرة أخرى ». أعجب الغني بشخصية هذا الطفل الصغير، و أصر عليه ليحتفظ بكل المبلغ و قرر ان يساعد أسرته ليستغني عن العمل. **الأسئلة :** – لماذا يبيع سالم المطلوع؟ هل انقطع عن الدراسة؟ – ما هي الصفات المعنوية لكل من سالم و الرجل الغني . – استعن بالصور واحك كيف ساعد الرجل الغني عائلة سالم. • جد في النص : اسما، فعلا ماضيا، فعلا مضارعا، حرفا. • أعرب الكلمات المسطرة في النص. • ضع كل كلمة في جملة مفيدة: غني – استغنى – الغنى. • « الرجل الغني قرر مساعدة سالم ». لو تحدثت عن نفسي ماذا أقول؟ / لو تحدثت عن نفسي وعن عائلتي ماذا أقول ؟ • أنقل على كراسك وأكمل الناقص بتاء: شاهد ◆ أطفالا يبيعون على حاف ◆ الطريق فتأثر ◆ و تمني ◆ مساعدتهم . **أعبر كتابيا :** ما هو شعورك عندما تشاهد الأطفال المتشردين و المتسولين في الشوارع. تحدث عن الحقوق التي حرموا منها. 22 الوحدة الأولى - يشرح المعلم كل جزء يصل إليه ، و يمكن له أن يضيف أو يحذف بعض الأسئلة حسب ما يراه مناسبا . – الإنجاز على كراس القسم أو التعبير أو على أوراق مزدوجة .	يقرأ النص ، ويفهمه . ينجز فرديا
استثمار المكتسبات	يتجول المعلم بين الصفوف ليرشد ويوجه المتعلمين للطرق الصحيحة في تنظيم الإجابة .	ينظم الإجابة

النشاط : اللغة العربية
المقطع الأول: القيم الإنسانية (4)
الميدان : فهم المكتوب
النشاط : محفوظات
الدرس: صحوة بخيل

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي ، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة ، قراءة سليمة ويفهمها .
مركبة الكفاءة : يفهم ما يقرأ ، ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل استراتيجية القراءة ، ويقيم مضمون النص المكتوب .
مؤشرات الكفاءة : يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يطرح المعلم سؤالا : - ما أهم شيء يساعد الإنسان في التغلب على مصاعب الحياة ؟ المال - هل كثرة المال تجلب السعادة ؟ ما رأيكم . بعد الإجابة يقول المعلم : " سنحفظ اليوم أبياتا تعلمنا السعادة الحقيقية ، وهي بعنوان صحوة بخيل "	يجيب عن السؤالين
بناء التعلمات	يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح وجميل . - قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة ، وملحنة إن أمكن ، تتبعها قراءات للمتعلمين ، تتخللها شرح بعض المفردات وأسئلة ، لقياس مدى الفهم : - وفرا – شقي – سقم - ...... - كم عدد أبيات في المحفوظة ؟ - من تخاطب الأبيات ؟ - كثرة المال بم تصيب ؟ - أين تكمن السعادة الحقيقية ؟ **صَحْوَةُ بَخيل** أَيُها الْإِنْسانُ قَدْ فُزْتَ بِما كُنْتَ تُريدْ و جَمَعْتَ الْمالَ وَفْراً مِنْ قَريبٍ و مِنْ بَعيدْ أَشَقِيٌّ أنتَ بِالْأَمْوالِ أَمْ أنتَ سَعيدْ؟ إنّما الْمالُ عَناءٌ وَ شَقاءٌ و سَقامْ راحَةُ الْبالِ سَلامٌ لا يُدانيهِ سَلامْ نِعْمَةُ الدُّنيا هُدوءٌ و كِساءٌ و طَعامْ يا فَرْحَتي يا فَرْحَتي اَلْيَوْمَ تَمَتْ نِعْمَتي و أَصْبَحَتْ قَناعَتي تَضْمَنُ لي سَعادَتي يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي للأبيات ، والأداء الجماعي والفردي . - مسرحة المحفوظة .	- يكتشف المحفوظة - يتذوق الجانب الفني . - يفهم المعنى الإجمالي للأبيات
استثمار المكتسبات	تحفيز كل صف على حدة باستظهار الأبيات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي لمن حفظ الأبيات . - يأمر المعلم المتعلمين باستكمال الحفظ في المنزل ، على أن يختبرهم لاحقا .	- يستظهر ما حفظ - يؤدي الأبيات بشكل حسن

النشاط : اللغة العربية

الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من 6 إلى 8 أسطر مختلفة الأنماط ، سيما النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة .

المقطع الأول : القيم الإنسانية (4)

الميدان : التعبير الكتابي

مركبات الكفاءة : يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

النشاط : تصحيح الوضعية الإدماجية + ت- التعبير + تقويم المشروع

مؤشرات الكفاءة : يتعرف على أخطائه ، ويصححها .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	- ما كان اسم البائع الصغير ؟ - ماذا كان يبيع ؟ - ما كان موضوع التعبير لهذا الأسبوع ؟	يجيب
بناء التعلمات	**1 - تصحيح الوضعية الإدماجية :** - يتم التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي . **2- تصحيح التعبير :** - رسم جدول لتسجل بعض الأخطاء . - تصحيح جماعي لتلك الأخطاء . - تختار بعض التعابير الجيدة لتتم قراءتها . الخطأ | نوعه | الصواب	- يتعرف على أخطائه ويصححها
استثمار المكتسبات	3- تقويم المشروع : يقوم بالمعلم بعرض الأعمال مع تقييمها بوضع العلامات المناسبة ، ومناقشة الإيجابيات للإشادة ، والتعرض للسلبيات ليتم تفاديها في المشاريع الأخرى .	يتذكر ويرجع للشروط التي تم تحديدها

لكل استاذ الحرية في عدد الحصص وطريقة استغلال اسبوع الادماج

الاسم واللقب /..

الوضعية الإدماجية التقويمية للمقطع 1

سَالِمٌ طِفْلٌ مُعْدَمٌ ، يَدْرُسُ نَهَارًا ، وَيَبِيعُ المَطْلُوعَ مَسَاءً لِيُسَاعِدَ وَالِدَهُ المَرِيضَ . ذَاتَ يَوْمٍ بَاعَ سَالِمٌ المَطْلُوعَ لِأَحَدِ الأغْنِيَاءِ ، فَأَعْطَاهُ وَرَقَةً نَقْدِيَّةً بِأَلْفِ دِينَارٍ . وَعِنْدَمَا أَرَادَ سَالم إِرْجَاعَ البَاقِي ، وَجَدَهُ قَدْ وَاصَلَ طَرِيقَهُ ، فَلَحِقَ بِهِ وَقَالَ لَهُ : " يَا سَيِّدِي لَيْسَ لِي مَا يَكْفِي لِأَرُدَّ لَك البَاقِي ، اِدْفَع لِي ثَمَنَ المَطْلوعَ مَرَّةً أُخْرَى " . أُعْجِبَ الغَنِيُّ بِشَخْصِيَّةِ هذا الطِّفْل الصَّغير ، وَأَصَرَّ عَلَيْهِ لِيَحْتَفِظَ بِكُلِّ المَبْلَغِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ أُسْرَتَه لِيَسْتَغْنِيَ عَن العَمَل .

الأسئلة

حول الفهم : (01)

1- لِمَاذا يَبِيعُ سَالِم المَطْلُوعَ ؟ ....

2- هَلْ اِنْقَطَعَ سَالِم عَنِ الدِّرَاسَةِ ؟...

حول اللغة :

1- جِدْ فِي النَّص مَا يَلِي (02) :

إِسْمًا	فِعْلًا مَاضِيًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفًا
....	....	....	....

2- أَعْرِب الكَلِمَاتِ التِي تَحْتَهَا خَطّ فِي النَّصِّ (0.5) :

.... : ....

.... : ....

3- جِدْ الضَّمِيرَ المُنْفَصِلَ الذي يُعَوِّض الكَلِمة المُسَطَّرَة فِي الجُمْلَة (1.5) :

- الرَّجُلُ قَرَّرَ مُسَاعَدَةَ سَالِم . ...
- عَوِّض الرجل بِالضَّمِيرِ (أنا) وأَكْمِل الجُمْلة ....
- عَوِّض الرجل بِالضَّمِيرِ (نحن) وأَكْمِلِ الجُمْلة ....

4- أَكْمِلِ النَاقِصَ بتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (01) :

شَاهَدْ..... أَطْفَالًا يَبِيعُونَ عَلَى حَافَّ.... الطَّرِيقِ فَتَأَثَّرْ..... ، وَتَمَنَّيْ..... مُسَاعَدَتَهم .

أعبر كتابيا (04) :

مَرَرْت بِالسُّوقِ يَوْمَ الجُمُعَةِ ، فَرَأَيْتَ أَطْفَالًا مُشَرَّدِين بَائِسِينَ .

مَا هُو شُعُورُكَ نَحْوَهُم ، تَحَدَّث عَنَ الحُقُوقِ التِي حُرِمُوا مِنها مُوَظِفًا افْعَال مَاضِية وَمُضَارِعَة

بالتـــــوفيق